

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ненецкого автономного округа «Средняя школа №1 г. Нарьян-Мара
с углублённым изучением отдельных предметов имени П.М. Спирихина»

РАССМОТРЕНО

МО

Краева Н.Г.

Протокол №1 от «31» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-
методической работе

Ермолович А.А. от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Канев Ю.В.

Приказ №497-у от «31»
августа 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета
Искусство

Класс **10-11**

Срок реализации: 2023 - 2024 учебный год

г. Нарьян-Мар
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по искусству составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ;
- Основной образовательной программы ГБОУ НАО «СШ №1 им. П.М. Спирихина»;
- примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования;
- Примерной программе основного общего образования по искусству;
- Программы для общеобразовательных учреждений. «Искусство» 10-11 кл. Составитель Данилова Г.И.-М.: Дрофа, 2017 год
- Учебного плана ГБОУ НАО «Средняя школа № 1 г. Нарьян-Мара с углублённым изучением отдельных предметов имени П.М. Спирихина» на 2023-2024 уч. год.

Курс «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса искусство напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа содержит объём знаний за два года (X-XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на части.

В курс 10 класса входят темы: «Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций», «Художественная культура античности», «Художественная культура Средних веков», «Художественная культура средневекового Востока», «Художественная культура Возрождения».

В курс 11 класса входят темы: «Художественная культура Нового времени», «Художественная культура конца XIX – XX века».

Цель образовательного курса: формирование духовного мира школьника, высокого художественно-эстетического вкуса, полноценного опыта восприятия искусства и навыков творческой деятельности; нравственности, эстетической воспитанности силой воздействия различных искусств в их комплексе.

Образовательные и воспитательные задачи курса «Искусство»:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной культуре;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия;
- развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности.
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- воспитывать компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства.

Программа предусматривает изучение «Искусства» на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

Принцип непрерывности и преемственности предполагает изучение МХК на протяжении всех лет обучения в школе.

Принцип интеграции. Курс «Искусство» интегративен по своей сути, так как рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: литературы, музыки, изобразительного искусства, истории, обществознания. Программа раскрывает родство различных видов искусства, объединённых ключевым понятием художественного образа, в ней особо подчеркнуты практическая направленность предмета МХК, прослеживается его связь с реальной жизнью.

Принцип вариативности. Изучение искусства – процесс исключительно избирательный. Он предусматривает возможность реализации на основе различных методических подходов с учётом конкретных задач и профильной направленности класса. Вот почему в программе предусмотрено неотъемлемое право учителя вносить изменения в распределение часов на изучение отдельных тем (сокращать или увеличивать их количество), выделять крупные тематические блоки, намечать последовательность их изучения. Вместе с тем любой выбор и методическое решение, сделанное учителем, должно соотноситься с образовательным эффектом, не разрушать логики и общей образовательной концепции программы. Максимальный объём тематических разворотов (особенно в старших классах) обусловлен не только увеличением количества часов, но и возможностью выбора.

Принцип дифференциации и индивидуализации. Процесс постижения искусства – процесс глубоко личностный и индивидуальный. Он позволяет на протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личным интересам и вкусам. Возможность выбора в основной и профильной школе – залог успешного развития творческих способностей школьников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В условиях работы по новым образовательным стандартам среднего (полного) общего образования следует обратить особое внимание на формы и планируемые результаты учебной деятельности учащихся. В этой связи при подготовке уроков искусства в 10—11 классах наряду с содержательными следует четко формулировать требования к результатам образования и воспитания учащихся средствами произведений мирового искусства. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты изучения искусств в средней школе подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения искусств в средней школе содержат:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;

— самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты изучения искусства в средней школе включают:

— наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;

— восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;

— представление о месте и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;

— представление о системе общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;

— усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;

— различение изученных видов и жанров искусства, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;

— классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;

— осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;

— уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;

— формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;

— развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;

— умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;

— реализацию собственного творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА 10 класс

Раздел учебника	тема	Количество часов
I. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций 5 часов	Искусство первобытного человека	1
	Художественная культура Древней Передней Азии	1
	Архитектура древнего Египта	1
	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	1
	Художественная культура Мезоамерики.	1
II. Художественная культура античности 6 часов	Эгейское искусство	1
	Архитектурный облик Древней Эллады	1
	Изобразительное искусство Древней Греции	1
	Архитектурные достижения Древнего Рима	1
	Изобразительное искусство Древнего Рима	1
	Театр и музыка Античности	1
III. Художественная культура Средних веков	Мир византийского искусства	1
	Архитектура западноевропейского Средневековья	1
	Изобразительное искусство Средних веков	1

11 часов	Театр и музыка Средних веков	1
	Художественная культура Киевской Руси	1
	Искусство Великого Новгорода. Искусство Владимиро-Суздальского княжества.	1
	Искусство Московского княжества	1
	Искусство периода образования государства	1
	Искусство периода образования государства Древней Руси	1
	Искусство России на пороге Нового времени	1
	Театр и музыка Древне Руси	1
IV. Художественная культура средневекового Востока 4 часа	Художественная культура Индии	1
	Художественная культура Китая	1
	Искусство страны восходящего солнца	1
	Художественная культура исламских стран	1
V. Художественная культура Возрождения 8 часов	Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения	1
	Архитектура итальянского Возрождения	1
	Художественный мир Леонардо да Винчи	1
	Бунтующий гений Микеланджело	1
	Рафаэль – «первый среди великих»	1
	Мастера венецианской живописи	1
	Искусство Северного Возрождения	1
	Музыка и театр эпохи Возрождения	1
		34 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА 11 класс

Раздел учебника	тема	Количество часов
I. Художественная культура Нового времени 21 час	Художественная культура барокко	1
	Архитектура барокко	1
	Изобразительное искусство барокко	1
	Реалистические тенденции в живописи Голландии	1
	Музыкальное искусство барокко	1
	Художественная культура классицизма и рококо	1
	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1
	Изобразительное искусство классицизма и рококо	1
	Композиторы Венской классической школы	1
	Шедевры классицизма в архитектуре России	1
	Архитектурный облик Москвы	1
	Искусство русского портрета	1
	Неоклассицизм и академизм в живописи	1
	Художественная культура романтизма: живопись	1
	Романтический идеал и его отражение в музыке	1
	Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И.Глинка.	1
	Реализм – направление в искусстве второй половины XIX в.	1
	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма	1

	Русские художники – передвижники	1
	Реалистическая живопись В.И.Сурикова, И.Е.Репина.	1
	Развитие русской музыки во второй половины XIXвека	1
II. Художественная культура конца XIX–XX века 13часов	Импрессионизм в живописи	1
	Постимпрессионизм в живописи	1
	Формирование стиля модерн в европейском искусстве	1
	Символ и миф в живописи и музыке	1
	Художественные течения модернизма в живописи	1
	Русское изобразительное искусство XX века	1
	Искусство XX века	1
	Архитектура XX века	1
	Театральная культура XX века	1
	Шедевры мирового кинематографа	1
	Музыкальная культура России XX века	1
	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки	1
	Историческое значение искусства	1
		34 часа

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен

Знать / понимать

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и для повседневной жизни:

- выбора путем своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества,

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Искусства» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Программа	Программы для общеобразовательных учреждений «Искусство» 10-11 классы. Автор: Данилова Г.И. Москва Дрофа 2017год.
Учебник	Данилова Г.И. «Искусство». 10 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2020 г. Данилова Г. И. Искусство. 10 класс. Базовый уровень. Электронная форма учебника. Данилова Г. И. «Искусство» 11 класс. Москва «Дрофа» 2020г. Данилова Г. И. Искусство. 11 класс. Базовый уровень. Электронная форма учебника.
Учебно-методические пособия для учителя	Гайская Е. О. Методическое пособие к учебнику Г. И. Даниловой «Искусство» 10 класс. Базовый уровень. Гайская Е. О. Методическое пособие к учебнику Г. И. Даниловой «Искусство» 11 класс. Базовый уровень
Дидактические материалы	Электронные пособия: «Учимся понимать живопись», «Учимся понимать архитектуру», «Учимся понимать музыку» «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», «Шедевры русской живописи», «Учимся понимать музыку», «История древнего мира и средних веков», электронный вариант Уроков МХК «История развития архитектуры и скульптуры»

ЦОР

1. ЭСУН «История искусства» 10-11 класс
2. ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»
3. ЦОР «Мировая художественная культура»
4. Электронные пособия: «Учимся понимать живопись», «Учимся понимать музыку», «Учимся понимать архитектуру»
5. «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», «Шедевры русской живописи»,
6. 1000 великих художников: энциклопедия [Электронный ресурс]. – М.: Кирилл и Мефодий, – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).