

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ненецкого автономного округа

«Средняя школа №1 г. Нарьян-Мара с углублённым изучением отдельных  
предметов»

РАССМОТРЕНО

МО

\_\_\_\_\_  
Рочева Т.В.  
Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по учебно-  
методической работе

\_\_\_\_\_  
Ермолович А.А. от «31»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

\_\_\_\_\_  
Канев Ю.В.  
Приказ №497-у от «31»  
августа 2023 г.

### Рабочая программа учебного предмета

#### Литература

Класс 5 -9

Срок реализации: **2020-2021 учебный год**

Разработана на основе:

Федерального компонента государственного  
образовательного стандарта основного общего образования

Авторской программы по литературе  
для 8 класса под редакцией В.Ф.Чертова

г. Нарьян-Мар

2023

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты:**

#### ***1) в познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в

раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

## ***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

## ***3) в коммуникативной сфере:***

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

## ***4) в эстетической сфере:***

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Содержание тем учебного курса**

### **8 класс**

**Ведущая тема: литература в поисках героя**

**Классицизм — 7 ч**

Н. Буало. Поэма-трактат «Поэтическое искусство»

Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены из комедии)

М.В. Ломоносов. Жизнь и творчество. «Теория трёх штилей»

Д.И. Фонвизин. Жизнь и творчество драматурга. «Недоросль» (сцены из комедии)

**Сентиментализм и его традиции — 5 ч**

Н.М. Карамзин. Жизнь и творчество. Н.М. Карамзин — основоположник отечественного сентиментализма, писатель, поэт, переводчик. «Бедная Лиза»

А.И. Куприн. Жизнь и судьба. «Гранатовый браслет»

**Русская литература XIX в. — 38 ч**

Поэты пушкинской поры. Предшественники и современники А.С. Пушкина.

Г.Р. Державин. Жизнь и творчество поэта. «Памятник», «Фелица» (фрагменты), «Русские девушки», «Снигирь» (по выбору учителя)

В.А. Жуковский. Жизнь и творчество поэта. «Светлана»

К.Н. Батюшков. «Вакханка», «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...» (по выбору учителя) Жизнь и творчество поэта.

Е.А. Боратынский. Жизнь и творчество поэта. «Родина», «Разуверение», «К чему невольнику мечтания свободы?..» (по выбору учителя)

А.С. Пушкин. «К Чаадаеву», «К морю», «Во глубине сибирских руд...», «Анчар». «Пророк», «Поэту», «Эхо», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» «Капитанская дочка»

М.Ю. Лермонтов. Жизнь и судьба. «Смерть поэта», «Кинжал», «Поэт», «Пророк». «Мцыри».

Н.В. Гоголь. Жизнь и судьба писателя. «Ревизор». «Шинель»

Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба писателя. «Бедные люди»

И.С. Тургенев. Жизнь и судьба писателя. «Записки охотника», «Ася».

А.П. Чехов. Жизнь и судьба. «Дом с мезонином», «Попрыгунья»

### **Из зарубежной литературы — 13 ч**

Данте Алигьери. «Божественная комедия» («Ад»)

У. Шекспир. «Ромео и Джульетта» (сцены)

И.-В. Гёте. «Фауст» (фрагменты)

Дж.Р.Р. Толкиен (Толкин). «Властелин колец»

У. Голдинг. «Повелитель мух»

### **Из русской литературы XX в. — 3 ч**

К.Г. Паустовский. «Золотая роза»

В.А. Пьецух. «Прометейщина»

### **Повторение и обобщение изученного в 8 классе — 4 ч**

#### **Рекомендации для самостоятельного чтения**

Русская литература А.Т. Аверченко. Рассказы И.Ф. Анненский. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» А.А. Ахматова. «Вечер», «Белая стая» К.Д. Бальмонт. Произведения из книги стихов «Под северным небом» Ю.В. Бондарев. «Батальоны просят огня», «Горячий снег» И.А. Бунин. Стихотворения Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие...» М. Горький. «Дед Архип и Лёнька» А.Н. Житинский. «Параллельный мальчик» М.М. Ибрагимбеков. «За всё хорошее — смерть» Н.М. Карамзин. «Предания веков» (сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского»), «Наталья, боярская дочь» М.Ю. Лермонтов. «Маскарад» И.Л. Андроников. «Загадка Н.Ф.И.» А.П. Платонов. «Сокровенный человек», «В прекрасном и

яростном мире» А.С. Пушкин. Стихотворения, «Бахчисарайский фонтан», «Домик в Коломне» В.Г. Распутин. «Живи и помни», «Пожар», «Прощание с Матёрой» А. и Б. Стругацкие. «Понедельник начинается в субботу» Л.Н. Толстой. «Юность» И.С. Тургенев. «Три встречи», «Месяц в деревне», «Накануне» Н.А. Тэффи. Рассказы М.И. Цветаева. «Идёшь, на меня похожий...» А.П. Чехов. Рассказы Зарубежная литература Р. Брэдбери. «Вино из одуванчиков» В. Гюго. «Отверженные», «Человек, который смеётся» Ч. Диккенс. «Домби и сын» Дж.Р. Киплинг. «Свет погас», «Отважные мореплаватели» У. Коллинз. «Лунный камень» А. Конан Дойл. «Рассказы о Шерлоке Холмсе» Дж.Ф. Купер. «Зверобой», «Последний из могикан», «Следопыт»

### **Рекомендации для самостоятельного чтения**

Русская литература В.П. Аксёнов. «Звёздный билет», «На полпути к Луне» В.П. Астафьев. «Последний поклон», «Звездопад», «Где-то гремит война» К.Н. Батюшков. Стихотворения Ю.В. Бондарев. «Берег» И.А. Бунин. Цикл «Тёмные аллеи» Б.Л. Васильев. «В списках не значился» К.Д. Воробьёв. «Убиты под Москвой», «Крик» А.Т. Гладилин. «Бригантина поднимает паруса» Н.В. Гоголь. «Миргород» В.С. Гроссман. «Всё течёт» В.Д. Дудинцев. «Белые одежды» А.В. Жигулин. «Чёрные камни» А.И. Куприн. Рассказы В.К. Кюхельбекер. Стихотворения В.В. Маяковский. «Сергею Есенину» Ю.М. Поляков. «Работа над ошибками» А.И. Приставкин. «Ночевала тучка золотая...», «Кукушата» В.Г. Распутин. «Последний срок» Л.Н. Толстой. «Люцерн» И.С. Тургенев. «Дворянское гнездо» В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы» К.Г. Шахназаров. «Курьер»

Зарубежная литература Дж.Г. Байрон. «Гяур», «Каин» О. Бальзак. «Гобсек», «Отец Горио» Б. Брехт. «Жизнь Галилея» Ш. Бронте. «Джейн Эйр» Э.Л. Войнич. «Овод» К. Гамсун. «Пан», «Виктория» О. Генри. Новеллы Х. Ибсен. «Нора» Дж. Лондон. «Мартин Иден», «Маленькая хозяйка большого дома» П. Мериме. «Кармен» Э.А. По. Новеллы Б. Прус. «Фараон» Э.М. Ремарк. «Три товарища» А. Стендаль. «Пармская обитель» Э. Хемингуэй. «По ком звонит колокол»